

SZKOŁA PODSTAWOWA w JASIONNIE
WYMAGANIA EDUKACYJNE JEZYK ANGIELSKI
KLASY I-III i IV - VIII

Wymagania edukacyjne niezbędne do osiągnięcia przez ucznia poszczególnych poziomów z języka angielskiego, wynikających z realizowanego programu nauczania w klasach I -III.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA I (Realizowany podręcznik: Bugs Team 1,wydawnictwo Macmillan

Ocena	Poziom niski (2 pkt)	Poziom dostateczny (3 pkt)	Poziom średni (4 pkt)	Poziom wysoki (5pkt)
	Hello, Bugs Team!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory
	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki często popełnia błędy	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienionych przez nauczyciela bohaterów książki robi to bezbłędnie
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10	- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10	- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10	- umie nazwać liczebniki od 1 do 10
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów	- potrafi nazwać kilka nazw kolorów	- umie nazwać większość kolorów	- umie nazwać kolory
	- z pomocą nauczyciela umie nazwać pojedynczych bohaterów książki	- z pomocą nauczyciela umie nazwać bohaterów książki	- umie nazwać większość bohaterów książki	- umie nazwać wszystkich bohaterów książki
	- umie powtórzyć pytanie o imię i odpowiedź na nie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	- z dużą pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na nie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	-z niewielką pomocą potrafi zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>	- umie zapytać o imię i odpowiedzieć na pytanie <i>What's your name? I'm (Gary).</i>
	- umie powtórzyć pytanie o wiek i odpowiedź na nie <i>How old are you? I'm (six).</i>	- z dużą pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na nie <i>How old are you? I'm (six).</i>	-z niewielką pomocą potrafi zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie <i>How old are you? I'm (six).</i>	- umie zapytać o wiek i odpowiedzieć na pytanie <i>How old are you? I'm (six).</i>
	- z dużą pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z niewielką pomocą zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>	- z łatwością zadaje pytanie o umiejscowienie przedmiotu i odpowiada na nie <i>Where's (the mouse)? Here's (the mouse)!</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
--	--	---	--	--	--

Unit 1 The school concert

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	
	- wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w klasie	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/ odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (pencil).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	- bezbłędnie odpowiada na pytanie <i>What do you do at school? I (write) at school.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> poparte obrazkiem (<i>It's here!</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> poparte obrazkiem (<i>It's here!</i>)	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> It's Here czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie <i>Where's the (ruler)?</i> It's here	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Unit 2 The magic elf

Unit 2 The magic elf					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	-wskazuje pojedyncze usłyszane zabawki	- wskazuje część usłyszanych zabawek	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane zabawki	- bezbłędnie wskazuje usłyszane zabawki	
	- wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności	
	- odgrywa za pomocą gestów/wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- odgrywa za pomocą gestów/wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- w większości poprawnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje wymienione przez nauczyciela obrazki reprezentujące przymiotniki opisujące zabawki	- bezbłędnie odgrywa za pomocą gestów/wskazuje obrazki reprezentujące wymienione przez nauczyciela przymiotniki opisujące zabawki	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek	- nazywa kilka zabawek	- nazywa większość zabawek	- bezbłędnie nazywa zabawki	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku/odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku//odpowiedzieć na pytanie <i>What's this? It's a (doll).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- z niewielkimi błędami porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	- bez trudu porównuje zabawki <i>It's (big). It's (small).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	-samodzielnie formułuje zdanie <i>My favourite toy is a (doll).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> poparte obrazkiem, wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie <i>Can I have a (scooter), please?</i> , wręczając przy tym odpowiednią zabawkę (<i>Here you are!</i>)	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Unit 3 The spider's web

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z pomocą nauczyciela nazywa czynności higieniczne	- nazywa część czynności higienicznych	- nazywa większość czynności higienicznych	- bezbłędnie nazywa czynności higieniczne
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała <i>I've got (two eyes).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes).</i>	- potrafi opisać swoje części ciała <i>I've got (two eyes).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>I (hear) with my (ears).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears).</i>	- formułuje zdania <i>I (hear) with my (ears).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>This is the way I (wash) (my face).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>This is the way I (wash) (my face).</i>	- zwykle poprawnie formułuje zdania <i>This is the way I (wash)(my face).</i>	- bez trudu formułuje zdania <i>This is the way I (wash)(my face).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy części ciała, popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała

Unit 4 Run, run, run!

	Unit 4 Run, run, run!				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze zwierzęta wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część zwierząt wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje zwierzęta wymienione przez nauczyciela	
	- wskazuje/odgrywa pojedyncze czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności ruchowe wymienione przez nauczyciela	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt	- nazywa kilka zwierząt	- nazywa większość zwierząt	- bezbłędnie nazywa zwierzęta	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	- potrafi całym zdaniem nazwać zwierzę i powiedzieć, że ktoś nadchodzi <i>Here's (the parrot). (The giraffe) is coming.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- z niewielkimi błędami mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	- bezbłędnie mówi co potrafi robić i co potrafią robić zwierzęta <i>I can (run). A (monkey) can (climb).</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	- potrafi powiedzieć pytanie i odpowiedzieć na nie <i>How does the (monkey) go? Like this!</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności ruchowych popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności ruchowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności ruchowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności ruchowych	

Unit 5 The picnic

	Unit 5 The picnic				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część produktów żywnościowych wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty żywnościowe wymienione przez nauczyciela	
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności	- wskazuje niektóre grupy żywności	- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności	- bezbłędnie wskazuje grupy żywności	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów żywnościowych	- nazywa kilka produktów żywnościowych	- nazywa większość produktów żywnościowych	- bezbłędnie nazywa produkty żywnościowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności	- nazywa grupy żywności popełniając przy tym nieliczne błędy	- bezbłędnie nazywa grupy żywności	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> . popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć jaki produkt żywnościowy widzi <i>I can see (a banana)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z niewielkimi błędami mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	- z łatwością mówi o swoich upodobaniach <i>I like/don't like (ham)</i> .	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	- poprawnie formułuje zdania <i>(An apple) is (a fruit)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie zadaje pytanie i udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> . czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zadać pytanie i udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (meat)? Yes, I do./No, I don't</i> .	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów żywnościowych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów żywnościowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów żywnościowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów żywnościowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności	- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
-------	----------------	---------------	---------------	-----------

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków rodziny	
	- wskazuje/odgrywa pojedyncze wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy charakteru	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków rodziny	- nazywa kilku członków rodziny	- nazywa większość członków rodziny	- bezbłędnie nazywa członków rodziny	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku <i>It's (grandpa)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje siebie <i>I'vegot (blue eyes)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje siebie <i>I'vegot (blue eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi opisać siebie <i>I'vegot (blue eyes)</i> .	- potrafi opisać siebie <i>I'vegot (blue eyes)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje inne osoby <i>She's/He'sgot (blue eyes)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje inne osoby <i>She's/He'sgot (blue eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami opisuje inne osoby <i>She's/He'sgot (blue eyes)</i> .	- potrafi opisać inne osoby <i>She's/He'sgot (blue eyes)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- z niewielkimi błędami opisuje, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	- potrafi opisać, jakimi cechami charakteryzują się członkowie rodziny <i>My (grandpa)'s (noisy)</i> . <i>(He)'s (clever)</i> .	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków rodziny, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków rodziny	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków rodziny	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać cechy charakteru, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje cechy charakteru	- z niewielkimi błędami odczytuje cechy charakteru	- bezbłędnie odczytuje cechy charakteru	

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca wakacyjne
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne	- z pomocą nauczyciela nazywa miejsca wakacyjne	- z niewielkimi błędami nazywa miejsca wakacyjne	- bezbłędnie nazywa miejsca wakacyjne
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- z niewielkimi błędami mówi, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>	- potrafi powiedzieć, gdzie chce pojechać na wakacje <i>Let's go (on holiday). I want to go to the (sea).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- z niewielkimi błędami życzy udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>	- potrafi życzyć udanych wakacji <i>Have a great holiday!</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- słucha piosenek/rymowanek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek/rymowanek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek/rymowanek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>It's (a)...</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA II

(Realizowany podręcznik: Bugs Team 2,wydawnictwo Macmillan

Ocena	Poziom niski (2 pkt)	Poziom dostateczny (3 pkt)	Poziom średni (4 pkt)	Poziom wysoki (5pkt)
	Welcome back!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy	- umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1	- umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- umie nazwać większość dni tygodnia	- umie nazwać dni tygodnia
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie	- umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia	- bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem
	- potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności

	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .	- bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .	
--	--	--	--	--	--

Unit 1 Mr Beetle's new clothes

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody	- bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , czasem popełnia błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi, popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku	- bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy)</i> .	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	- bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers)</i> .	

Unit 2 The moon is in the river

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Where are yo ugoing? I'm going to get a boat</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popelnia przy tym błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popelnia błędy <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z niewielkimi błędami formułuje zdania <i>We get (eggs) from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- formułuje zdania <i>We get (eggs)from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are yo ugoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Where are yo ugoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	

Unit 3 Ant and Grasshopper

	Unit 3 Ant and Grasshopper				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	
	- z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy	- wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, <i>czasem popelnia przy tym błędy It's (on) the (shelf).</i>	- opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf).</i>	- opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	- potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen).</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	- bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't., It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, popełnia przy tym błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, czasem popełnia błędy <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	

Unit 4 Crocodile tears

	Unit 4 Crocodile tears				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- z pomocą nauczyciela i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z łatwością potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	

Unit 5 The Wild wasps

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki		
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków	- nazywa część potraw i posiłków	- nazywa większość potraw i posiłków	- bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki		
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popelnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>		
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popelnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>		
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popelnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popelnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>		
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popelnia przy tym błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popelnia błędy <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),</i>	- potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch), I love (chicken),</i>		
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału		
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań	- bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań		
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>		
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach		
	- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem		
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popelnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popelnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>		

Unit 6 Holiday surprise

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi, popelnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i> , czasem popelnia błędy	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popelnia błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>	- potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popelnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	

Goodbye, Bugs Team!

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- nazywa część środków transportu	- nazywa większość środków transportu	- bezbłędnie nazywa środki transportu	
	- z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem	

Festivals					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowych	- bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem	

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA III
(Realizowany podręcznik: Bugs Team 1, wydawnictwo Macmillan

Ocena	Poziom niski (2 pkt)	Poziom dostateczny (3 pkt)	Poziom średni (4 pkt)	Poziom wysoki (5pkt)
-------	----------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

It's good to see you again				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- popełnia dużo błędów podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela	- popełnia błędy podczas wskazywania obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymienianych przez nauczyciela	- na ogół poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela	- poprawnie wskazuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, wymieniane przez nauczyciela
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popełnia przy tym dużo błędów	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela litery alfabetu, liczebników od 1 do 20 i gatunków zwierząt, popełnia przy tym błędy	- wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczebniki od 1 do 20 i gatunki zwierząt, sporadycznie popełnia błędy	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia dużo błędów	- częściowo umie nazwać właściwe obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, czasami popełnia błędy	- umie nazwać większość obrazków ilustrujących słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2	- umie nazwać obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2
	- z pomocą nauczyciela nazywa litery alfabetu, popełnia przy tym błędy	- potrafi nazwać część liter alfabetu, popełnia przy tym błędy	- umie nazwać większość liter alfabetu	- umie nazwać litery alfabetu
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje literować wyrazy, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela literuje wyrazy, czasem popełnia błędy	- potrafi literować wyrazy, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi literować wyrazy
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt, popełnia przy tym błędy	- z niedużą pomocą nauczyciela nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj poprawnie nazywa liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt	- potrafi nazwać liczby od 1 do 20 i gatunki zwierząt
	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi	- bezbłędnie zadaje pytanie o to, czy coś jest na obrazku i udziela odpowiedzi
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20, popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20	- bezbłędnie odczytuje zapis słowny liczebników od 1 do 20
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gatunków zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gatunków zwierząt, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy gatunków zwierząt
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- z dużą pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2, popełnia przy tym błędy	- z nielicznymi błędami podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2	- z łatwością podpisuje obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników Bugs Team 1 i Bugs Team 2
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>	- z pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie, czy coś jest na obrazku <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela podpisuje pełnym zdaniem owady, czasem popełnia przy tym błędy	- zazwyczaj bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady	- bezbłędnie podpisuje pełnym zdaniem owady

Unit 1 On safari

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	
	- wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, często popełnia przy tym błędy	- wskazuje część liczb od 10 do 100 wymienionych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- nazywa kilka dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- nazywa większość dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	- bezbłędnie nazywa dzikie zwierzęta w liczbie pojedynczej i mnogiej, typy środowiska naturalnego, atrakcje i czynności turystyczne	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi, czasem popełnia błędy	- z mało istotnymi błędami potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi	- potrafi opisać oraz zadać pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie oraz udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, popełnia przy tym błędy <i>In SouthAfrica, I want to see...</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, czasem popełnia błędy <i>In SouthAfrica, I want to see...</i>	- potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>In SouthAfrica, I want to see...</i>	- potrafi powiedzieć co chciałby zobaczyć <i>In SouthAfrica, I want to see...</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, popełnia przy tym błędy <i>Theyboth/all live in the jungle.</i>	- z pomocą nauczyciela określa podobieństwo między zwierzętami, czasem popełnia przy tym błędy <i>Theyboth/all live in the jungle.</i>	- określa podobieństwo między zwierzętami, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>Theyboth/all live in the jungle.</i>	- bezbłędnie określa podobieństwo między zwierzętami <i>Theyboth/all live in the jungle.</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego, atrakcji i czynności turystycznych	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilkudziesięciu zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy dzikich zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej, typów środowiska naturalnego atrakcji i czynności turystycznych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Unit 2 What's the matter, Tiger?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	- nazywa część części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- nazywa większość części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego	- bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>I have/haven 'tgot (whiskers).</i> ; <i>Haveyougot (a big body)? Yes, I have./No, I haven 't.</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>I have/haven 'tgot (whiskers).</i> ; <i>Haveyougot (a big body)? Yes, I have./No, I haven 't.</i>	- potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi., sporadycznie popelnia błędy <i>I have/haven 'tgot (whiskers).</i> ; <i>Haveyougot (a big body)? Yes, I have./No, I haven 't.</i>	- potrafi opisać części ciała oraz zapytać o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie i udzielić odpowiedzi. <i>I have/haven 't got (whiskers).</i> ; <i>Have you got (a big body)? Yes, I have./No, I haven 't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, popelnia przy tym błędy <i>I 'mscared of (tigers).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje, czego się boi, czasem popelnia przy tym błędy <i>I 'mscared of (tigers).</i>	- opisuje, czego się boi, zwykle robi to poprawnie <i>I 'mscared of (tigers).</i>	- bezbłędnie opisuje, czego się boi <i>I 'mscared of (tigers).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami, popelnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami	- bezbłędnie opisuje jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie, a także różnice między zwierzętami	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popelnia przy tym dużo błędów	- z pomocą nauczyciela nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi	- nazywa zasady ochrony środowiska, pyta o to, jak można chronić środowisko oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, czasem popelnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt, cechy części ciała i zasady ochrony środowiska naturalnego	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popelniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popelnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała zwierząt, cech części ciała i zasad ochrony środowiska naturalnego pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popelnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popelnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popelnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Unit 3 Talent Show

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- nazywa część czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- nazywa większość czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie, sposoby wykonywania czynności, dyscypliny sportowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym dużo błędów	- z pomocą nauczyciela opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy	- opisuje, jakie czynności potrafi wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pyta o te umiejętności oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy	- potrafi zapytać o umiejętności i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać umiejętności osób trzecich, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać umiejętności osób trzecich, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie opisuje umiejętności osób trzecich	
	- z dużą pomocą potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zadać pytania o sporty popularne w danym kraju i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, czasem popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności, dyscyplin sportowych	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, sposobów wykonywania czynności i dyscyplin sportowych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Unit 4 My busy day

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje kilka wymienionych przez nauczyciela czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- nazywa część czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- nazywa większość czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	- bezbłędnie nazywa czynności codzienne, zawody, czynności wykonywane po lekcjach w szkole, a także godziny na zegarze	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o godzinę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia błędy	- potrafi zadać pytanie o godzinę i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedź pełnym zdaniem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedź pełnym zdaniem, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedź pełnym zdaniem	- potrafi zadać pytanie o godzinę wykonywania danej czynności i udzielić odpowiedź pełnym zdaniem	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać swój poranek i podać godziny wykonywania czynności, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- z łatwością opisuje swój poranek i podaje godziny wykonywania czynności	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela opisuje obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi, czasem popełnia przy tym mało znaczące błędy	- z łatwością pyta o to, skąd się pochodzi, o której wraca się ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, czasem popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godzin na zegarze	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności codziennych, zawodów, czynności wykonywanych po lekcjach w szkole, a także godziny pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Unit 5 Let's go shopping

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sklepy, budynki miejskie, pieniądze	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- nazywa część sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- nazywa większość sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	- bezbłędnie nazywa sklepy, budynki miejskie, pieniądze	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- opisać, co znajduje się w danym miejscu, zapytać o dany sklep i udzielić informacji o tym, gdzie znajduje się sklep	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma	
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swoje wymarzone miasto, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje wymarzone miasto	- potrafi opisać swoje wymarzone miasto	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi poprosić o produkty w sklepie, zapytać o cenę i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, czasem popełnia przy tym błędy	- odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy, zwykle robi to poprawnie	- bezbłędnie odczytuje nazwy sklepów, budynków miejskich, pieniędzy	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy sklepów, budynków miejskich i pieniędzy pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Unit 6 Going on holiday

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjne miejsca noclegowe	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- nazywa większość czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji, miejsca wakacyjne, wakacyjnych miejsc noclegowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- bezbłędnie opisuje, jaką czynność wykonuje w chwili mówienia i co robią osoby trzecie	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi, czasem popełnia przy tym mało istotne błędy	- potrafi zapytać o to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielić odpowiedzi	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach, czasem popełnia przy tym błędy	- potrafi opisać, gdzie znajdują się różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi zadać pytanie o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda oraz udziela odpowiedzi	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych, popełnia przy tym błędy	- zwykle poprawnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy czynności wykonywanych podczas wakacji, miejsc wakacyjnych, wakacyjnych miejsc noclegowych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje niektóre struktury z rozdziału, popełnia przy tym liczne błędy, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela zapisuje część struktur z rozdziału, popełnia przy tym błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zapisuje większość struktur z rozdziału, zwykle robi to poprawnie lub popełnia mało istotne błędy, rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie zapisuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie	

Goodbye, Bugs Team!

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu i elementów bagażu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu i elementy bagażu	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu i elementów bagażu	- nazywa część środków transportu i elementów bagażu	- nazywa większość środków transportu i elementów bagażu	- bezbłędnie nazywa środki transportu i elementy bagażu	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu	- zwykle bez trudu potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu	- z łatwością potrafi powiedzieć, gdzie znajdują się elementy bagażu	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć, co należy zabrać na wakacje	- bezbłędnie mówi, co należy zabrać na wakacje	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać nazwy środków transportu i elementów bagażu, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu i elementów bagażu	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu, elementów bagażu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, elementów bagażu pod odpowiednim obrazkiem	

Festivals					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole i zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskaże właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskaże odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek i recytuje rymowanki, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, recytuje rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników), popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników)	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy	- odczytuje struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje przeczytać na głos historyjkę, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie czytanych zwrotów	- z pomocą nauczyciela czyta na głos historyjkę, popełnia przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie czytanych zwrotów	- czyta na głos historyjkę, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie znaczenie czytanych zwrotów	- z łatwością czyta na głos historyjkę, rozumie znaczenie czytanych zwrotów	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy	- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli i zwyczajów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocą, Prima Aprilis i Dniem Naleśnika (w tym składniki naleśników) pod odpowiednim obrazkiem	

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego, wynikających z realizowanego programu nauczania.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA IV

(Realizowany podręcznik: Brainy 4 – Wydawnictwo Macmillan)

Środki językowe: Gramatyka i Słownictwo	
OCENA 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy – Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>Let's</i> (do) – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników regularnych i nieregularnych – Słowa pytające: <i>where, what, who, when, why, how old, how, whose, how much</i> – Dopełniacz saksoński 's – Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – Określniki ilości: <i>some/ a lot of / any</i> – Przyimki czasu <i>at, to / past, then, after that</i> – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki główne – Zaimki osobowe (<i>I/you/he/she/it/we/you/they</i>) – Zaimki wskazujące (<i>this/that/these/those</i>) – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy IV, z trudnością się nimi posługuje, popełniając liczne błędy: – słabo zna i z trudem podaje:dane personalne, cechy charakteru, zainteresowania własne i członków rodziny, kolory, alfabet, formy spędzania czasu wolnego, samopoczucie, popularne dyscypliny sportowe, popularne zawody, przedmioty nauczania, przybory szkolne, przedmioty osobiste, dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy ,nazwy krajów, miejsce zamieszkania i jego okolica, członkowie rodziny, liczebniki 1-100, przedmioty codziennego użytku, artykuły spożywcze, posiłki, kupowanie i sprzedawanie, słownictwo niezbędne do określania czasu, wygląd zewnętrzny, części ciała, zwierzęta, brania, podstawowe czasowniki i przymiotniki, pomieszczenia w domu, czynności życia codziennego, pogoda, tradycje i zwyczaje, orientacja w terenie, zwiedzanie, środki transportu, wynalazki – Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych

	<ul style="list-style-type: none"> – Sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe – Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do zadań, a poproszony o wypowiedź popełnia wiele rażących błędów.
OCENA 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy – Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple – Czesy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>Let's</i> (do) – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników regularnych i nieregularnych – Słowa pytające: <i>where, what, who, when, why, how old, how, whose, how much</i> – Dopełniacz saksoński 's – Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – Określniki ilości: <i>some/ a lot of / any</i> – Przymyki czasu <i>at, to / past, then, after that</i> – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki główne – Zaimki osobowe (<i>I/you/he/she/it/we/you/they</i>) – Zaimki wskazujące (<i>this/that/these/those</i>) – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy IV, i posługuje się nim, często popełniając błędy – częściowo zna i podaje: dane personalne, cechy charakteru, zainteresowania własne i członków rodziny, kolory, alfabet, formy spędzania czasu wolnego, samopoczucie, popularne dyscypliny sportowe, popularne zawody, przedmioty nauczania, przybory szkolne, przedmioty osobiste, dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy ,nazwy krajów, miejsce zamieszkania i jego okolica, członkowie rodziny, liczebniki 1-100, przedmioty codziennego użytku, artykuły spożywcze, posiłki, kupowanie i sprzedawanie, słownictwo niezbędne do określania czasu, wygląd zewnętrzny, części ciała, zwierzęta, brania, podstawowe czasowniki i przymiotniki, pomieszczenia w domu, czynności życia codziennego, pogoda, tradycje i zwyczaje, orientacja w terenie, zwiedzanie, środki transportu, wynalazki – Nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy – Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
OCENA 4	<p>Uczeń:</p> <p>Dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> – Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple

	<ul style="list-style-type: none"> – Czesy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>Let's</i> (do) – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników regularnych i nieregularnych – Słowa pytające: <i>where, what, who, when, why, how old, how, whose, how much</i> – Dopełniacz saksoński 's – Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – Określniki ilości: <i>some/ a lot of / any</i> – Przymyki czasu <i>at, to / past, then, after that</i> – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki główne – Zaimki osobowe (<i>I/you/he/she/it/we/you/they</i>) – Zaimki wskazujące (<i>this/that/these/those</i>) – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy IV, oraz na ogół poprawnie się nim posługuje – dobrze zna i podaje: dane personalne, cechy charakteru, zainteresowania własne i członków rodziny, kolory, alfabet, formy spędzania czasu wolnego, samopoczucie, popularne dyscypliny sportowe, popularne zawody, przedmioty nauczania, przybory szkolne, przedmioty osobiste, dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy ,nazwy krajów, miejsce zamieszkania i jego okolica, członkowie rodziny, liczebniki 1-100, przedmioty codziennego użytku, artykuły spożywcze, posiłki, kupowanie i sprzedawanie, słownictwo niezbędne do określania czasu, wygląd zewnętrzny, części ciała, zwierzęta, brania, podstawowe czasowniki i przymiotniki, pomieszczenia w domu, czynności życia codziennego, pogoda, tradycje i zwyczaje, orientacja w terenie, zwiedzanie, środki transportu, wynalazki – Buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – Przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
<p style="text-align: center;">OCENA</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Czesy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>Let's</i> (do) – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników regularnych i nieregularnych – Słowa pytające: <i>where, what, who, when, why, how old, how, whose, how much</i> – Dopełniacz saksoński 's

	<ul style="list-style-type: none"> – Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – Określniki ilości: <i>some/ a lot of / any</i> – Przymyki czasu <i>at, to / past, then, after that</i> – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki główne – Zaimki osobowe (<i>I/you/he/she/it/we/you/they</i>) – Zaimki wskazujące (<i>this/that/these/those</i>) – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy IV, oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje – Bardzo dobrze zna i podaje:dane personalne, cechy charakteru, zainteresowania własne i członków rodziny, kolory, alfabet, formy spędzania czasu wolnego, samopoczucie, popularne dyscypliny sportowe, popularne zawody, przedmioty nauczania, przybory szkolne, przedmioty osobiste, dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy ,nazwy krajów, miejsce zamieszkania i jego okolica, członkowie rodziny, liczebniki 1-100, przedmioty codziennego użytku, artykuły spożywcze, posiłki, kupowanie i sprzedawanie, słownictwo niezbędne do określania czasu, wygląd zewnętrzny, części ciała, zwierzęta, brania, podstawowe czasowniki i przymiotniki, pomieszczenia w domu, czynności życia codziennego, pogoda, tradycje i zwyczaje, orientacja w terenie, zwiedzanie, środki transportu, wynalazki – Czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe – Zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy tj. – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Czesy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>Let's (do)</i> – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników regularnych i nieregularnych – Słowa pytające: <i>where, what, who, when, why, how old, how, whose, how much</i> – Dopełniacz saksoński <i>'s</i> – Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – Określniki ilości: <i>some/ a lot of / any</i> – Przymyki czasu <i>at, to / past, then, after that</i> – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki główne – Zaimki osobowe (<i>I/you/he/she/it/we/you/they</i>) – Zaimki wskazujące (<i>this/that/these/those</i>) – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – Określniki: some/any/many/much – Z łatwością buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zna oraz poprawnie i swobodnie stosuje w praktyce słownictwo bardziej zaawansowane wykraczające poza realizowane treści słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy IV – Swobodnie stosuje: dane personalne, cechy charakteru, zainteresowania własne i członków rodziny, kolory, alfabet, formy spędzania czasu wolnego, samopoczucie, popularne dyscypliny sportowe, popularne zawody, przedmioty nauczania, przybory szkolne, przedmioty osobiste, dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy ,nazwy krajów, miejsce zamieszkania i jego okolica, członkowie rodziny, liczebniki 1-100, przedmioty codziennego użytku, artykuły spożywcze, posiłki, kupowanie i sprzedawanie, słownictwo niezbędne do określania czasu, wygląd zewnętrzny, części ciała, zwierzęta, brania, podstawowe czasowniki i przymiotniki, pomieszczenia w domu, czynności życia codziennego, pogoda, tradycje i zwyczaje, orientacja w terenie, zwiedzanie, środki transportu, wynalazki – Wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych – Bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom – Bardzo aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
Umiejętności ucznia: Czytanie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. – Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji – sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Najczęściej rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu – Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. – nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora – czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając liczne błędy – czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. – rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora – czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję , przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.

	<ul style="list-style-type: none"> – przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy – podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta prawidłowo – podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu – regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) – podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Umiejętności ucznia: Słuchanie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować – sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy – Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – zwykle nie rozróżnia dźwięków – uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens – nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować – nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór

	<ul style="list-style-type: none"> – z pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. – mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować – zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję – zazwyczaj potrafi znaleźć proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi, – rozróżnia większość dźwięków – przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór – potrafi znaleźć zarówno proste jak i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. – rozróżnia dźwięki i intonację – aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze – rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór – z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację – bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Umiejętności ucznia: Mówienie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory/opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami/opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor/podaje dane personalne swoje i innych osób/opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę/opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru /opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania/określa przynależność/ podaje ceny/z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy/z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy/opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu /opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach/opisuje niezwykłą podróż do szkoły /opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili

	<p>/opisuje miasto /opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności /opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy. - popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie - czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty - czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować - nie zabiera głosu w rozmowie
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasami popełniając błędy zakłócające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory/opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami/opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor/podaje dane personalne swoje i innych osób/opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę/opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru /opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania/określa przynależność/ podaje ceny/z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy/z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy/opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu /opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach/opisuje niezwykłą podróż do szkoły /opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili /opisuje miasto /opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności /opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). - uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami. - w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym - rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory/opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami/opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor/podaje dane personalne swoje i innych osób/opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę/opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru /opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania/określa przynależność/ podaje ceny/z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy/z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy/opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu /opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach/opisuje niezwykłą podróż do szkoły /opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili /opisuje miasto /opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności /opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). - mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem - dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału - można go zazwyczaj zrozumieć - potrafi włączyć się do rozmowy - w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny - na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory/opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami/opisuje

	<p>ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor/podaje dane personalne swoje i innych osób/opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę/opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru /opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania/określa przynależność/ podaje ceny/z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy/z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy/opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu /opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach/opisuje niezwykłą podróż do szkoły /opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili /opisuje miasto /opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności /opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).</p> <ul style="list-style-type: none"> – dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału – ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy.
<p style="text-align: center;">Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy – opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory/opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami/opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor/podaje dane personalne swoje i innych osób/opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę/opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru /opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania/określa przynależność/ podaje ceny/z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy/z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy/opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu /opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach/opisuje niezwykłą podróż do szkoły /opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili /opisuje miasto /opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności /opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). – ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
Umiejętności ucznia: Pisanie	
<p style="text-align: center;">Ocena 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając liczne błędy, zakłócające komunikację tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie, osoby, zwierzęta/ przedstawia tygodniowy plan zajęć / opisuje ludzi i przybory szkolne/ przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe/opisuje siebie i swoich kolegów / opisuje flagi wybranych krajów/ zapisuje ceny słowami/ opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty/ opisuje tradycyjne stroje różnych narodów/ opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt/ przedstawia zawartość swojego plecaka/ opisuje wygląd i funkcje robota/ opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt/ pisze, co wolno, a czego nie wolno robić/ przedstawia fakty dotyczące parków narodowych/ odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu/ opisuje kanapkę/ opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju/ opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny/ opisuje niezwykłą podróż do szkoły/ opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym/ pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu/ opisuje czynności wykonywane w danej chwili/ opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. – uczeń pisze sporadycznie i niechętnie. – prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne – pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela

	<ul style="list-style-type: none"> – teksty są źle zorganizowane i chaotyczne – popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy – rzadko odrabia prace domowe
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popołniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie, osoby, zwierzęta/ przedstawia tygodniowy plan zajęć / opisuje ludzi i przybory szkolne/ przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe/opisuje siebie i swoich kolegów / opisuje flagi wybranych krajów/ zapisuje ceny słowami/ opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty/ opisuje tradycyjne stroje różnych narodów/ opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt/ przedstawia zawartość swojego plecaka/ opisuje wygląd i funkcje robota/ opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt/ pisze, co wolno, a czego nie wolno robić/ przedstawia fakty dotyczące parków narodowych/ odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu/ opisuje kanapkę/ opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju/ opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny/ opisuje niezwykłą podróż do szkoły/ opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym/ pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu/ opisuje czynności wykonywane w danej chwili/ opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. – pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat – stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych – wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne – tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popołniając nieliczne błędy, niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie, osoby, zwierzęta/ przedstawia tygodniowy plan zajęć / opisuje ludzi i przybory szkolne/ przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe/opisuje siebie i swoich kolegów / opisuje flagi wybranych krajów/ zapisuje ceny słowami/ opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty/ opisuje tradycyjne stroje różnych narodów/ opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt/ przedstawia zawartość swojego plecaka/ opisuje wygląd i funkcje robota/ opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt/ pisze, co wolno, a czego nie wolno robić/ przedstawia fakty dotyczące parków narodowych/ odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu/ opisuje kanapkę/ opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju/ opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny/ opisuje niezwykłą podróż do szkoły/ opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym/ pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu/ opisuje czynności wykonywane w danej chwili/ opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. – prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące. – pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku – przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie, osoby, zwierzęta/ przedstawia tygodniowy plan zajęć / opisuje ludzi i przybory szkolne/ przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe/opisuje siebie i swoich kolegów / opisuje flagi wybranych krajów/ zapisuje ceny słowami/ opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty/ opisuje tradycyjne stroje różnych narodów/ opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt/ przedstawia zawartość swojego plecaka/ opisuje wygląd i funkcje robota/ opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz

	<p>zwierząt/ pisze, co wolno, a czego nie wolno robić/ przedstawia fakty dotyczące parków narodowych/ odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu/ opisuje kanapkę/ opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju/ opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny/ opisuje niezwykłą podróż do szkoły/ opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym/ pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu/ opisuje czynności wykonywane w danej chwili/ opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyczerpująco wykonuje prace pisemne - potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź - pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych - popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji - chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku - zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
<p style="text-align: center;">Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Swobodnie i bardzo chętnie tworzy wypowiedzi pisemnie na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność gramatyczną i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy: opisuje postacie, osoby, zwierzęta/ przedstawia tygodniowy plan zajęć / opisuje ludzi i przybory szkolne/ przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe/opisuje siebie i swoich kolegów / opisuje flagi wybranych krajów/ zapisuje ceny słowami/ opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty/ opisuje tradycyjne stroje różnych narodów/ opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt/ przedstawia zawartość swojego plecaka/ opisuje wygląd i funkcje robota/ opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt/ pisze, co wolno, a czego nie wolno robić/ przedstawia fakty dotyczące parków narodowych/ odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu/ opisuje kanapkę/ opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju/ opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny/ opisuje niezwykłą podróż do szkoły/ opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym/ pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu/ opisuje czynności wykonywane w danej chwili/ opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. - wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy - pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji - bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł - poziom prac wykracza poza wymagany materiał - bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom
Umiejętności ucznia: Reagowanie	
<p style="text-align: center;">Ocena 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: - Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się, przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych, wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia), pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, uzyskuje i przekazuje informacje

	<p>odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier</p>
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reaguje w prostych sytuacjach: - Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popełniając błędy. - Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się, przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych, wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia), pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: - Popełniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się, przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia), pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.

<p>Ocena 5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: - Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi - Niemal bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, reaguje na nakazy i zakazy, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się, przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych, wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia), pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
<p>Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: - Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi - Bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, reaguje na nakazy i zakazy, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się, przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych, wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia), pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Umiejętności ucznia: Przetwarzanie tekstu	
<p>Ocena 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.
<p>Ocena 3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.

Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych – Z dużą łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA V

(Realizowany podręcznik: Brainy 5 – Wydawnictwo Macmillan)

Środki językowe: Gramatyka i Słownictwo	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przystówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki porządkowe – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Czasowniki regularne i nieregularne – Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych – Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów – Zdania, które buduje się mało zrozumiale i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi /

	<p>Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy V, z trudnością się nimi posługuje, popełniając liczne błędy:</p> <p>Słabo zna i z trudem podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań, nazwy pór roku; określenia opisujące pogodę, nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu, przyimki miejsca, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego, podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimki miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań i środków transportu, nazwy programów sportowych oraz innych mediów, nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. <ul style="list-style-type: none"> – Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych – Sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe – Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do zadań, a poproszony o wypowiedź popełnia wiele rażących błędów.
<p>Ocena</p> <p>3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przysłówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki porządkowe – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Czasowniki regularne i nieregularne – Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych – Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów – Buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie

	<p>/ Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy V, i posługuje się nim, często popełniając błędy</p> <p>Częściowo zna i podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań, nazwy pór roku; określenia opisujące pogodę, nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu, przyimki miejsca, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego, podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimki miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań i środków transportu, nazwy programów sportowych oraz innych mediów, nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. <ul style="list-style-type: none"> – Nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy – Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przystówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki porządkowe – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Czasowniki regularne i nieregularne – Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych – Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy V, oraz na ogół poprawnie się nim posługuje

	<p>Dobrze zna i podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań, nazwy pór roku; określenia opisujące pogodę, nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu, przyimki miejsca, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego, podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimki miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań i środków transportu, nazwy programów sportowych oraz innych mediów, nazwy miesiące, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. <ul style="list-style-type: none"> – Buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – Przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przysłówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki porządkowe – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Czasowniki regularne i nieregularne – Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych – Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów <ul style="list-style-type: none"> – Buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy V, oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje <p>Bardzo dobrze zna i podaje:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań, nazwy pór roku; określenia opisujące pogodę, nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu, przyimki miejsca, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego, podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimki miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań i środków transportu, nazwy programów sportowych oraz innych mediów, nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. – Czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe – Zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy tj. – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przystówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>: zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tryb rozkazujący czasowników – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Liczebniki porządkowe – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Czasowniki regularne i nieregularne – Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych – Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów – Z łatwością buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zna oraz poprawnie i swobodnie stosuje w praktyce słownictwo bardziej zaawansowane wykraczające poza realizowane treści słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy V <p>Swobodnie stosuje:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań, nazwy pór roku; określenia opisujące pogodę, nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu, przyimki miejsca, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego, podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimki miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań i środków transportu, nazwy programów sportowych oraz innych mediów, nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. – Wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych – Bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom – Bardzo aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
	Umiejętności ucznia: Czytanie
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. – Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji – określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy. – sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Najczęściej rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu – Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. – nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora – określając kontekst wypowiedzi, popełnia błędy. – czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając liczne błędy – czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. – rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora – czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję , przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. – określając kontekst wypowiedzi, popełnia rzadkie błędy – przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów

	<ul style="list-style-type: none"> – technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy – podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję – określając kontekst wypowiedzi raczej nie popełnia błędów. – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta prawidłowo – podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu – regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję – bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) – podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Umiejętności ucznia: Słuchanie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować – sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy – Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – zwykle nie rozróżnia dźwięków – uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens

	<ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować – nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór – z pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. – mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować – zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję – zazwyczaj potrafi znaleźć proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi, – rozróżnia większość dźwięków – przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór – potrafi znaleźć zarówno proste jak i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. – rozróżnia dźwięki i intonację – aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze – rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór – z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację – bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Umiejętności ucznia: Mówienie	

<p>Ocena 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę, z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. - uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy. - popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie - czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty - czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować - nie zabiera głosu w rozmowie
<p>Ocena 3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasami popełniając błędy zakłócające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę, z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. - uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami. - w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym - rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
<p>Ocena 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę, z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości;

	<p>przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> – mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem – dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału – można go zazwyczaj zrozumieć – potrafi włączyć się do rozmowy – w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny – na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę, z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. – dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału – ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy .
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę, z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. – ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
	Umiejętności ucznia: Pisanie
Ocena	Uczeń:

2	<ul style="list-style-type: none"> – Popełniając liczne błędy, zakłócające komunikację tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności, przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli, przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową, przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy. – uczeń pisze sporadycznie i niechętnie. – prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne – pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela – teksty są źle zorganizowane i chaotyczne – popełnia szereg błędów przy przepisaniu z tablicy – rzadko odrabia prace domowe
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności, przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli, przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową, przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy. – pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat – stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych – wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne – tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
Ocena	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając nieliczne błędy, niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne:

4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności, przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli, przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową, przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy. <ul style="list-style-type: none"> – prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące. – pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku – przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności, przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli, przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową, przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy. <ul style="list-style-type: none"> – wyczerpująco wykonuje prace pisemne – potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź – pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych – popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji – chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku – zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie i bardzo chętnie tworzy wypowiedzi pisemnie na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność gramatyczną i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy: <ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności, przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu

	<p>sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli, przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową, przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy – pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji – bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł – poziom prac wykracza poza wymagany materiał – bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom
	Umiejętności ucznia: Reagowanie
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – Popetniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, określa przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie, nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych, stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili, , udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
Ocena	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Z pomocą nauczyciela reaguje w prostych sytuacjach: – Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, określa

3	<p>przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie, prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych, stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, stosując zwroty grzecznościowe, nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili, , udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</p>
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: - Popelniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, określa przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie, prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych, stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, stosując zwroty grzecznościowe, bez większego problemu proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili, , udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: - Niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, określa przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju

	<p>pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie, prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych, stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, stosując zwroty grzecznościowe, niemal bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili, , udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</p>
<p>Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: - Bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy, określa przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie, prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych, stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, stosując zwroty grzecznościowe, bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili, , udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. <p>-</p>
	<p>Umiejętności ucznia: Przetwarzanie tekstu</p>
<p>Ocena 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.

	<ul style="list-style-type: none"> – Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. – Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. – Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. – Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. – Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych – Z dużą łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim – Z dużą łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA VI

(Realizowany podręcznik: Brainy 6 – Wydawnictwo Macmillan)

	Środki językowe: Gramatyka i Słownictwo
Ocena	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy

2

- Czasownik *be* w czasie *Present Simple*
- Przysłówki częstotliwości
- Czasy: *Present Simple* i *Present Continuous* (czynności regularne oraz czynności dziejące się w chwili mówienia oraz czynności zaplanowane) zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi
- Okoliczniki czasu dla czasów *Present Simple* i *Present Continuous*
- Czasownik *have got* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- Czasownik *can* – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia
- Tworzenie zdań w trybie rozkazującym: instrukcje sugestie
- Konstrukcja *There is / There are* – zdania twierdzące, przeczenia, pytania
- Konstrukcja *There was / There were* – zdania twierdzące, przeczenia, pytania
- Konstrukcja Gerund po czasownikach: *live/like/don't mind/ don't like/hate*
- Liczebniki porządkowe
- Przyimki miejsca: *in/ on/ under/ in front of/ between/ behind/ next to/near*
- Przymiotniki dzierżawcze (*my/your/his/her/its/our/your/their*)
- Zaimki dzierżawcze: (*mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs*)
- Zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (*object pronouns*)
- Rodzajniki: *a/an/-/ the*
- Określniki: *some/any/many/much*
- Czasowniki modalne: *must/mustn't* dla wyrażenia nakazów i zakazów
- Czasowniki modalne: *should/ shouldn't* dla udzielania rad
- Czasownik *be* w czasie *Past Simple*
- Czas *Past Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Stosowanie określeń typowych dla czasu *Past Simple*
- Czasowniki regularne i nieregularne w czasie *Past Simple*
- Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych oraz stopień równy z wykorzystaniem konstrukcji: *as..... as....*
- Wyrażenie *be going to* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów
- Czas *Future Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Tworzenie pytań o podmiot: *Who...?*
- Używanie pytania o podmiot: *What happened?*
- Użycie zwrotu : *Let's* dla wyrażania propozycji
- Czasownik: *have to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- Tworzenie rzeczowników złożonych np. *a sports centre manager*
- Stosowanie przysłówków: *First/ Then/ Finally*
- Czas *Present Perfect*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Stosowanie określeń typowych dla czasu *Present Perfect*: *just/ never/ ever*
- Tworzenie formy *past participle* czasowników regularnych i nieregularnych
- Różnica pomiędzy czasami *Past Simple* i *Present Perfect*

- Zdania, które buduje się mało zrozumiale i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy

Uczeń:

- słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VI, z trudnością się nimi posługuje, popełniając liczne błędy:

Słabo zna i z trudem stosuje:

	<p>➤ słownictwo opisujące dom i jego okolice, wyposażenie domu; data urodzenia; szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; sprzęt sportowy; telewizja i inne media; zainteresowania człowieka; nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; rodzaje krajobrazów, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; czynności życia codziennego; nazwy członków rodziny; pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); nazwy miejsca pracy; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; nazwy wydarzeń społecznych; rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami; nazwy okresów życia i cech charakteru; nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty); słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; nazwy wynalazków; słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna); słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta; Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; wyrażenia opisujące wyposażenie domu (kuchni); nazwy kontynentów; wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji; wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe; wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; nazwy wydarzeń społecznych (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych – Sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe – Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do zadań, a poproszony o wypowiedź popełnia wiele rażących błędów.
<p>Ocena</p> <p>3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy – Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple – Przymiotniki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (czynności regularne oraz czynności dziejące się w chwili mówienia oraz czynności zaplanowane) zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Okoliczniki czasu dla czasów Present Simple i Present Continuous – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tworzenie zdań w trybie rozkazującym: instrukcje sugestie – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Konstrukcja <i>There was / There were</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Konstrukcja Gerund po czasownikach: <i>live/like/don't mind/ don't like/hate</i> – Liczebniki porządkowe – Przyimki miejsca: <i>in/ on/ under/ in front of/ between/ behind/ next to/near</i> – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>)

- Zaimki dzierżawcze: (mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs)
- Zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (object pronouns)
- Rodzajniki: a/an/-/ the
- Określniki: some/any/many/much
- Czasowniki modalne: *must/mustn't* dla wyrażenia nakazów i zakazów
- Czasowniki modalne: *should/ shouldn't* dla udzielania rad
- Czasownik *be* w czasie *Past Simple*
- Czas *Past Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Stosowanie określeń typowych dla czasu *Past Simple*
- Czasowniki regularne i nieregularne w czasie *Past Simple*
- Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych oraz stopień równy z wykorzystaniem konstrukcji: *as..... as....*
- Wyrażenie *be going to* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów
- Czas *Future Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Tworzenie pytań o podmiot: *Who...?*
- Używanie pytania o podmiot: *What happened?*
- Użycie zwrotu : *Let's* dla wyrażania propozycji
- Czasownik: *have to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- Tworzenie rzeczowników złożonych np. a sports centre manager
- Stosowanie przysłówków: *First/ Then/ Finally*
- Czas *Present Perfect*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Stosowanie określeń typowych dla czasu *Present Perfect*: *just/ never/ ever*
- Tworzenie formy past participle czasowników regularnych i nieregularnych
- Różnica pomiędzy czasami *Past Simple* i *Present Perfect*

Uczeń:

- Częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VI, i posługuje się nim, często popełniając błędy

Częściowo zna i stosuje:

- słownictwo opisujące dom i jego okolice, wyposażenie domu; data urodzenia; szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; sprzęt sportowy; telewizja i inne media; zainteresowania człowieka; nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; rodzaje krajobrazów, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy nietypowych zawodów; czynności życia codziennego; nazwy członków rodziny; pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); nazwy miejsca pracy; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; nazwy wydarzeń społecznych; rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami; nazwy okresów życia i cech charakteru; nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty); słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; nazwy wynalazków; słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna); słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona

	<p>środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta; Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; wyrażenia opisujące wyposażenie domu (kuchni); nazwy kontynentów; wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji; wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe; wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; nazwy wydarzeń społecznych (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy - Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
<p>Ocena 4</p>	<p>Uczeń: Dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple - Przysłówki częstotliwości - Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (czynności regularne oraz czynności dziejące się w chwili mówienia oraz czynności zaplanowane) zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi - Okoliczniki czasu dla czasów Present Simple i Present Continuous - Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej - Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia - Tworzenie zdań w trybie rozkazującym: instrukcje sugestie - Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania - Konstrukcja <i>There was / There were</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania - Konstrukcja Gerund po czasownikach: <i>live/like/don't mind/ don't like/hate</i> - Liczebniki porządkowe - Przymyki miejsca: <i>in/ on/ under/ in front of/ between/ behind/ next to/near</i> - Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) - Zaimki dzierżawcze: (<i>mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs</i>) - Zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) - Rodzajniki: <i>a/an/-/ the</i> - Określniki: <i>some/any/many/much</i> - Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów - Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad - Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> - Czas <i>Past Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. - Stosowanie określeń typowych dla czasu <i>Past Simple</i> - Czasowniki regularne i nieregularne w czasie <i>Past Simple</i> - Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych oraz stopień równy z wykorzystaniem konstrukcji: <i>as..... as....</i> - Wyrażenie <i>be going to</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów - Czas <i>Future Simple</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. - Tworzenie pytań o podmiot: <i>Who...?</i> - Używanie pytania o podmiot: <i>What happened?</i> - Użycie zwrotu : <i>Let's</i> dla wyrażania propozycji - Czasownik <i>have to</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących - Tworzenie rzeczowników złożonych np. <i>a sports centre manager</i> - Stosowanie przysłówków: <i>First/ Then/ Finally</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – Czas <i>Present Perfect</i>: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Stosowanie określeń typowych dla czasu <i>Present Perfect</i>: <i>just/ never/ ever</i> – Tworzenie formy <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych – Różnica pomiędzy czasami <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VI, oraz na ogół poprawnie się nim posługuje <p>Dobrze zna i stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ słownictwo opisujące dom i jego okolice, wyposażenie domu; data urodzenia; szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; sprzęt sportowy; telewizja i inne media; zainteresowania człowieka; nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; rodzaje krajobrazów, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; czynności życia codziennego; nazwy członków rodziny; pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); nazwy miejsca pracy; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; nazwy wydarzeń społecznych; rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami; nazwy okresów życia i cech charakteru; nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty); słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; nazwy wynalazków; słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna); słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta; Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; wyrażenia opisujące wyposażenie domu (kuchni); nazwy kontynentów; wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji; wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe; wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; nazwy wydarzeń społecznych (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy <ul style="list-style-type: none"> – Buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – Przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Present Simple</i> – Przysłówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (czynności regularne oraz czynności dziejące się w chwili mówienia oraz czynności zaplanowane) zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi

- Okoliczniki czasu dla czasów Present Simple i Present Continuous
 - Czasownik *have got* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
 - Czasownik *can* – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia
 - Tworzenie zdań w trybie rozkazującym: instrukcje sugestie
 - Konstrukcja *There is / There are* – zdania twierdzące, przeczenia, pytania
 - Konstrukcja *There was / There were* – zdania twierdzące, przeczenia, pytania
 - Konstrukcja Gerund po czasownikach: *live/like/don't mind/ don't like/hate*
 - Liczebniki porządkowe
 - Przyimki miejsca: *in/ on/ under/ in front of/ between/ behind/ next to/near*
 - Przymiotniki dzierżawcze (*my/your/his/her/its/our/your/their*)
 - Zaimki dzierżawcze: (*mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs*)
 - Zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (*object pronouns*)
 - Rodzajniki: *a/an/-/ the*
 - Określniki: *some/any/many/much*
 - Czasowniki modalne: *must/mustn't* dla wyrażenia nakazów i zakazów
 - Czasowniki modalne: *should/ shouldn't* dla udzielania rad
 - Czasownik *be* w czasie *Past Simple*
 - Czas *Past Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
 - Stosowanie określeń typowych dla czasu *Past Simple*
 - Czasowniki regularne i nieregularne w czasie *Past Simple*
 - Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych oraz stopień równy z wykorzystaniem konstrukcji: *as..... as....*
 - Wyrażenie *be going to* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów
 - Czas *Future Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
 - Tworzenie pytań o podmiot: *Who...?*
 - Używanie pytania o podmiot: *What happened?*
 - Użycie zwrotu : *Let's* dla wyrażania propozycji
 - Czasownik: *have to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
 - Tworzenie rzeczowników złożonych np. *a sports centre manager*
 - Stosowanie przysłówków: *First/ Then/ Finally*
 - Czas *Present Perfect*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
 - Stosowanie określeń typowych dla czasu *Present Perfect*: *just/ never/ ever*
 - Tworzenie formy *past participle* czasowników regularnych i nieregularnych
 - Różnica pomiędzy czasami *Past Simple* i *Present Perfect*

 - Buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym
- Uczeń:
- Bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VI, oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje
- Bardzo dobrze zna i stosuje:
- słownictwo opisujące dom i jego okolice, wyposażenie domu; data urodzenia; szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; sprzęt sportowy; telewizja i inne media; zainteresowania człowieka; nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; rodzaje krajobrazów, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; czynności życia codziennego; nazwy członków rodziny; pomieszczenia i wyposażenie domu,

	<p>czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); nazwy miejsca pracy; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; nazwy wydarzeń społecznych; rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami; nazwy okresów życia i cech charakteru; nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty); słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; nazwy wynalazków; słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna); słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta; Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; wyrażenia opisujące wyposażenie domu (kuchni); nazwy kontynentów; wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji; wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe; wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; nazwy wydarzeń społecznych (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe – Zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe – Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
<p>Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy tj. – Czasownik <i>be</i> w czasie Present Simple – Przysłówki częstotliwości – Czasy: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (czynności regularne oraz czynności dziejące się w chwili mówienia oraz czynności zaplanowane) zdania twierdzące, formy pełne i skrócone, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi – Okoliczniki czasu dla czasów Present Simple i Present Continuous – Czasownik <i>have got</i> w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej – Czasownik <i>can</i> – wyrażanie umiejętności oraz przyzwolenia, prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie pozwolenia – Tworzenie zdań w trybie rozkazującym: instrukcje sugestie – Konstrukcja <i>There is / There are</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Konstrukcja <i>There was / There were</i> – zdania twierdzące, przeczenia, pytania – Konstrukcja Gerund po czasownikach: <i>live/like/don't mind/ don't like/hate</i> – Liczebniki porządkowe – Przyimki miejsca: <i>in/ on/ under/ in front of/ between/ behind/ next to/near</i> – Przymiotniki dzierżawcze (<i>my/your/his/her/its/our/your/their</i>) – Zaimki dzierżawcze: (<i>mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs</i>) – Zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) – Rodzajniki: <i>a/an/-/ the</i> – Określniki: <i>some/any/many/much</i> – Czasowniki modalne: <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazów i zakazów – Czasowniki modalne: <i>should/ shouldn't</i> dla udzielania rad – Czasownik <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i> – Czas Past Simple: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi. – Stosowanie określeń typowych dla czasu Past Simple

- Czasowniki regularne i nieregularne w czasie Past Simple
- Stopień wyższy i najwyższy przymiotników regularnych i nieregularnych oraz stopień równy z wykorzystaniem konstrukcji: *as..... as....*
- Wyrażenie *be going to* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej, dla wyrażenia intencji i planów
- Czas *Future Simple*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Tworzenie pytań o podmiot: *Who...?*
- Używanie pytania o podmiot: *What happened?*
- Użycie zwrotu : *Let's* dla wyrażania propozycji
- Czasownik: *have to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących
- Tworzenie rzeczowników złożonych np. a sports centre manager
- Stosowanie przysłówków: *First/ Then/ Finally*
- Czas *Present Perfect*: zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi.
- Stosowanie określeń typowych dla czasu Present Perfect: *just/ never/ ever*
- Tworzenie formy past participle czasowników regularnych i nieregularnych
- Różnica pomiędzy czasami *Past Simple* i *Present Perfect*

- Z łatwością buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym

Uczeń:

- Zna oraz poprawnie i swobodnie stosuje w praktyce słownictwo bardziej zaawansowane wykraczające poza realizowane treści słownictwo w zakresie następujących obszarów: Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VI

Swobodnie stosuje:

- słownictwo opisujące dom i jego okolice, wyposażenie domu; data urodzenia; szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; sprzęt sportowy; telewizja i inne media; zainteresowania człowieka; nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; rodzaje krajobrazów, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; czynności życia codziennego; nazwy członków rodziny; pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); nazwy miejsca pracy; słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; nazwy wydarzeń społecznych; rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami; nazwy okresów życia i cech charakteru; nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty); słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; nazwy wynalazków; słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna); słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta; Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; wyrażenia opisujące wyposażenie domu (kuchni); nazwy kontynentów; wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji; wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe; wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; nazwy wydarzeń społecznych (*clean-ups, best recycling awards*); słownictwo z

	<p>obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych – Bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom – Bardzo aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
	Umiejętności ucznia: Czytanie
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. – Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji – określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy. – sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Najczęściej rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu – Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. – nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora – określając kontekst wypowiedzi, popełnia błędy . – czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając liczne błędy – czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. – rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora – czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję , przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. – określając kontekst wypowiedzi, popełnia rzadkie błędy – przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy – podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora

	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję – określając kontekst wypowiedzi raczej nie popełnia błędów. – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta prawidłowo – podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu – regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszczonych wersjach – rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję – bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) – podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
Umiejętności ucznia: Słuchanie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować – sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy – Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. – zwykle nie rozróżnia dźwięków – uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens – nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować – nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór – z pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.

	<ul style="list-style-type: none"> – mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować – zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję – zazwyczaj potrafi znaleźć proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi, – rozróżnia większość dźwięków – przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku – rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór – potrafi znaleźć zarówno proste jak i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. – rozróżnia dźwięki i intonację – aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze – rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować – potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego – potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować – na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór – z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację – bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
Umiejętności ucznia: Mówienie	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego; opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata; nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania,

	<p>opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji; formułuje argumenty 'za' podaną tezę; nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie gramami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie; nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <p>➤ Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /v/; /ʃ/; /θ/ i / ð/; /tʃ/; /u:/; /aʊ/ i /ʌ/.</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy. - popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie - czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty - czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować - nie zabiera głosu w rozmowie
<p>Ocena</p> <p>3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czasami popełniając błędy zakłócające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: ➤ zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego; opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata; nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie,

	<p>wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji; formułuje argumenty 'za' podaną tezę; nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie; nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Z pewnym trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki: /v/; /ʃ/; /θ/ i / ð/; /tʃ/; /u:/; /aʊ/ i /ʌ/. – uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami. – w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym – rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: ➤ zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego; opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata; nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji; formułuje argumenty 'za' podaną tezę; nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat

	<p>czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie; nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Popełnia nieliczne błędy przy rozpoznawaniu i wymowie dźwięków /v/; /ʃ/; /θ/ i / ð/; /tʃ/; /u:/; /aʊ/ i /ʌ/. – mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem – dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału – można go zazwyczaj zrozumieć – potrafi włączyć się do rozmowy – w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny – na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: ➤ zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego; opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata; nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji; formułuje argumenty 'za' podaną tezę; nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie; nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>). ➤ Bez problemu rozpoznaje i wymawia dźwięki: /v/; /ʃ/; /θ/ i / ð/; /tʃ/; /u:/; /aʊ/ i /ʌ/.

	<ul style="list-style-type: none"> – dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału – ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy .
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy ➤ zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego; opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata; nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji; formułuje argumenty 'za' podaną tezę; nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie; nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>). ➤ Bez problemu rozpoznaje i swobodnie wymawia dźwięki: /v/; /j/; /θ/ i / ð/; /tʃ/; /u:/; /aʊ/ i /ʌ/. <ul style="list-style-type: none"> – ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć – w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany – w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
	Umiejętności ucznia: Pisanie
Ocena	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popołniając liczne błędy, zakłócające komunikację tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne:

<p>2</p>	<p>➤ tworzy pytania o czynności codzienne, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego; opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach; opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym; nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty; wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem be; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę There was / There were; opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny; przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie; opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczeń pisze sporadycznie i niechętnie. – prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne – pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela – teksty są źle zorganizowane i chaotyczne – popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy – rzadko odrabia prace domowe
<p>Ocena 3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócając komunikację tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne:

	<p>➤ tworzy pytania o czynności codzienne, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego; opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach; opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym; nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty; wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem be; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę There was / There were; opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny; przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie; opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat – stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych – wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne – tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Popełniając nieliczne błędy, niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy</p> <p>➤ proste tworzy pytania o czynności codzienne, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego; opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach; opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi</p>

	<p>tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym; nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty; wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem be; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę There was / There were; opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny; przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie; opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne – prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące. – pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji – czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku – przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzy pytania o czynności codzienne, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego; opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach; opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym; nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą,

	<p>wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty; wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem be; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę There was / There were; opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny; przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie; opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyczerpująco wykonuje prace pisemne - potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź - pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych - popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji - chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku - zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe
<p>Ocena 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Swobodnie i bardzo chętnie tworzy wypowiedzi pisemnie na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność gramatyczną i zasób słownictwa często wykraczający poza poziom podstawowy: <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzy pytania o czynności codzienne, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego; opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach; opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym; nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty; wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu

	<p>przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem be; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę There was / There were; opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny; przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie; opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy – pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji – bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł – poziom prac wykracza poza wymagany materiał – bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom
	Umiejętności ucznia: Reagowanie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nieudolnie reaguje, popełniając liczne błędy w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> ➤ uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca; stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości; Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>; podaje przepis na potrawę;

	<p>uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'; uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>
<p>Ocena</p> <p>3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie zawsze poprawnie, popełniając błędy reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> ➤ uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca; stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości; z licznymi problemami rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>; podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'; uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez większego problemu, popełniając nieliczne błędy reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> ➤ uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych,

	<p>upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca; stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego;</p> <p>uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości; bez większych problemów rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>; podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'; uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: ➤ Niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca; stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości; bez problemów rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>; podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'; uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim

	związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca; stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości; bezbłędnie rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>; podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'; uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
	Umiejętności ucznia: Przetwarzanie tekstu
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.

	<ul style="list-style-type: none"> – Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. – Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. – Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. – Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bez błędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych – Z dużą łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. – Z dużą łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA VII

(Realizowany podręcznik: *Brainy 7* – Wydawnictwo Macmillan)

Środki językowe: Gramatyka i Słownictwo	
Ocena 2	<p>Uczeń:</p> <p>Słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych. ➤ stosowanie konstrukcji: used to. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous. ➤ spójniki while i when. ➤ czasowniki: love, like, don't mind, don't like, hate +ing. ➤ pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.

- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*.
 - tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*.
 - nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.
 - stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka [-]
 - stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami.
 - stosowanie zdań przydawkowych: *defining relative clauses* z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*.
 - tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
 - tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
 - zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*.
 - określenia *too, enough, not enough*.
 - tworzenie i stosowanie czasu *Present perfect* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
 - formy *past participle* wybranych czasowników regularnych i nieregularnych.
 - określenia charakterystyczne dla czasu *Present perfect*: czasu *ever / never / since / for / already /yet / just*.
 - tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
 - różnice w stosowaniu czasów *Past simple* i *Present perfect*.
 - tworzenie zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć).
 - tworzenie zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć).
 - zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn.
 - zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful, -less*) (np. do opisywania produktów/ towarów)
 - zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*);
 - zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*.
 - *Present and Past simple passive*: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach *Present* i *Past simple* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What...!*
 - Stosowanie formy *gerund (-ing)* oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przymikiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
 - Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
 - tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
 - tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*.
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will (Future simple)/ be going to* oraz czasu *Present continuous* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów.
 - Stosowanie wyrażenia: *may* i *might*.
 - Użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
 - tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.
- Zdania, które buduje się mało zrozumiale i na ogół niespójne pod względem gramatycznym. i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy.

	<p>Uczeń: słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, z trudnością się nimi posługuje, popełniając liczne błędy</p> <p>Słabo zna i z trudem podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo i zwroty związane ze światem filmu (osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina); słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów (wzory, materiały); zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych, słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa); słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania, sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach; zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów; słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności; przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów; nazwy sklepów i wybranych produktów; słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach; nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje; słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów; słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych); nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia; zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim. – Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych. – Sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe. – Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do zadań, a poproszony o wypowiedź popełnia wiele rażących błędów.
<p>Ocena</p> <p>3</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych. ➤ stosowanie konstrukcji: used to. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous. ➤ spójniki while i when. ➤ czasowniki: love, like, don't mind, don't like, hate +ing. ➤ pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.

- Stosowanie słów: *First, Then, Finally*.
- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*.
- nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.
- stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka [-]
- stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami.
- stosowanie zdań przydawkowych: *defining relative clauses* z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*.
- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
- tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
- zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*.
- określenia *too, enough, not enough*.
- tworzenie i stosowanie czasu *Present perfect* w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
- formy *past participle* wybranych czasowników regularnych i nieregularnych.
- określenia charakterystyczne dla czasu *Present perfect*: czasu *ever / never / since / for / already /yet / just*.
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- różnice w stosowaniu czasów *Past simple* i *Present perfect*.
- tworzenie zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć).
- tworzenie zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć).
- zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn.
- zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful, -less*) (np. do opisywania produktów/ towarów)
- zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*);
- zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*.
- *Present and Past simple passive*: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach *Present* i *Past simple* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
- Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What...!*
- Stosowanie formy *gerund (-ing)* oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przymikiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
- Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
- tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
- określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
- tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*.
- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will (Future simple)/ be going to* oraz czasu *Present continuous* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów.
- Stosowanie wyrażenia: *may* i *might*.
- Użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
- tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.

	<ul style="list-style-type: none"> - Zdania, które buduje są częściowo zrozumiałe i nie zawsze spójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń przystępuje do samodzielnej pracy ale potrzebna jest pomoc nauczyciela. <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywność / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, i posługuje się nim, często popełniając błędy ➤ Słownictwo i zwroty związane ze światem filmu (osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina); słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów (wzory, materiały); zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych, słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa); słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów; słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności; przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów; nazwy sklepów i wybranych produktów; słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach; nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje; słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów; słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych); nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia; zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim <p>Częściowo zna i podaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy. - Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych. ➤ stosowanie konstrukcji: used to. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous. ➤ spójniki while i when. ➤ czasowniki: love, like, don't mind, don't like, hate +ing. ➤ pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ➤ Stosowanie słów: <i>First, Then, Finally</i>.

- tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*.
 - nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.
 - stosowanie przedimków nieokreślonych: *a/an*; przedimka określonego *the* oraz brak przedimka [-]
 - stosowanie określeń: *so /such/such a/ such an* z przymiotnikami i rzeczownikami.
 - stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: *who/which/that/where/when/whose*.
 - tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... a*
 - tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
 - zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem *look*.
 - określenia *too, enough, not enough*.
 - tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
 - formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych.
 - określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu *ever / never / since / for / already /yet / just*.
 - tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
 - różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect.
 - tworzenie zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć).
 - tworzenie zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć).
 - zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn.
 - zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful, -less*) (np. do opisywania produktów/ towarów)
 - zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*);
 - zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*.
 - Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od *How.....!* oraz *What...!*
 - Stosowanie formy gerund (*-ing*) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przymiotnikiem np. *good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays*
 - Stosowanie czasowników modalnych: *should / can / could / must / have to/ be allowed to* w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
 - tworzenie zdań z wyrażeniami: *there is / there are* w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - określenia ilości: *a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
 - tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: *someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere*.
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will (Future simple)/ be going to* oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów.
 - Stosowanie wyrażenia: *may i might*.
 - Użycie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)*.
 - tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.
- Buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym

Uczeń:

	<ul style="list-style-type: none"> - Dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, oraz na ogół poprawnie się nim posługuje. <p>Dobrze zna i podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo i zwroty związane ze światem filmu (osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina); słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów (wzory, materiały); zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych, słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa); słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów; słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności; przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów; nazwy sklepów i wybranych produktów; słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach; nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje; słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów; słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych); nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia; zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim <ul style="list-style-type: none"> - Przeważnie poprawnie wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe. - Przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach.
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych. ➤ stosowanie konstrukcji: used to. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous. ➤ spójniki while i when. ➤ czasowniki: love, like, don't mind, don't like, hate +ing. ➤ pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ➤ Stosowanie słów: <i>First, Then, Finally</i>. ➤ tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ➤ nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.

- stosowanie przedimków nieokreślonych: a/an; przedimka określonego the oraz brak przedimka [-]
 - stosowanie określeń: so /such/such a/ such an z przymiotnikami i rzeczownikami.
 - stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: who/which/that/where/when/whose.
 - tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z than oraz (not) as ... a
 - tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
 - zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem look.
 - określenia too, enough, not enough.
 - tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
 - formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych.
 - określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu ever / never / since / for / already /yet / just.
 - tworzenie i stosowanie pytań z How long..?
 - różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect.
 - tworzenie zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć.
 - tworzenie zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć.
 - zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn.
 - zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful, -less*) (np. do opisywania produktów/ towarów)
 - zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*);
 - zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*.
 - Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej , pytającej oraz przeczącej.
 - Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od How.....! oraz What...!
 - Stosowanie formy gerund (*-ing*) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przyimkiem np. good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays
 - Stosowanie czasowników modalnych: should / can / could / must / have to/ be allowed to w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
 - tworzenie zdań z wyrażeniami: there is / there are w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - określenia ilości: a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of /a little / a few z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
 - tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere.
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji z will (Future simple)/ be going to oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów.
 - Stosowanie wyrażenia: may i might.
 - Użycie zwrotów: would rather, would prefer (to), would like (to).
 - tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.
- Buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym.

Uczeń:

- Bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne /

	<p>Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII, oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje.</p> <p>Bardzo dobrze zna i podaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo i zwroty związane ze światem filmu (osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina); słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów (wzory, materiały); zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych, słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa); słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów; słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności; przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów; nazwy sklepów i wybranych produktów; słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach; nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje; słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów; słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych); nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia; zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim <ul style="list-style-type: none"> – Zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe. – Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach.
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy tj.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzenie i stosowanie czasu: Present simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej. ➤ określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past simple w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych. ➤ stosowanie konstrukcji: used to. ➤ tworzenie i stosowanie czasu Past continuous w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej ➤ różnice w stosowaniu czasów Past simple i Past continuous. ➤ spójniki while i when. ➤ czasowniki: love, like, don't mind, don't like, hate +ing. ➤ pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ➤ Stosowanie słów: <i>First, Then, Finally</i>. ➤ tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ➤ nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników. ➤ stosowanie przedimków nieokreślonych: a/an; przedimka określonego the oraz brak przedimka [-] ➤ stosowanie określeń: so /such/such a/ such an z przymiotnikami i rzeczownikami.

- stosowanie zdań przydawkowych: defining relative clauses z zaimkami względnymi: who/which/that/where/when/whose.
 - tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z than oraz (not) as ... a
 - tworzenie oraz stopniowanie przysłówków
 - zastosowanie przymiotników i przysłówków z czasownikiem look.
 - określenia too, enough, not enough.
 - tworzenie i stosowanie czasu Present perfect w formie twierdzącej, pytającej i przeczącej
 - formy past participle wybranych czasowników regularnych i nieregularnych.
 - określenia charakterystyczne dla czasu Present perfect: czasu ever / never / since / for / already / yet / just.
 - tworzenie i stosowanie pytań z How long..?
 - różnice w stosowaniu czasów Past simple i Present perfect.
 - tworzenie zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć.
 - tworzenie zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć.
 - zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn.
 - zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful, -less*) (np. do opisywania produktów/ towarów)
 - zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*);
 - zasady tworzenia rzeczowników od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*.
 - Present and Past simple passive: tworzenie oraz użycie strony biernej w czasach Present i Past simple w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - Stosowanie zdań wykrzyknikowych rozpoczynających się od How.....! oraz What...!
 - Stosowanie formy gerund (*-ing*) oraz rzeczownika po czasownikach lub przymiotnikach z przyimkiem np. good at playing / interested in modern art/ dream about going on holidays
 - Stosowanie czasowników modalnych: should / can / could / must / have to/ be allowed to w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
 - tworzenie zdań z wyrażeniami: there is / there are w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej.
 - określenia ilości: a / an / some / any / much / many / too many / to much / a lot of / a little / a few z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
 - tworzenie oraz użycie zaimków nieokreślonych: someone/ somebody/ something/ somewhere / anyone / anybody / anything / anywhere / no one / nobody / nothing / nowhere / everyone / everybody / everything / everywhere.
 - tworzenie i stosowanie konstrukcji z will (Future simple)/ be going to oraz czasu Present continuous w formie twierdzącej, pytającej oraz przeczącej dla wyrażania przyszłości, zamiarów oraz planów.
 - Stosowanie wyrażenia: may i might.
 - Użycie zwrotów: would rather, would prefer (to), would like (to).
 - tworzenie i stosowanie zerowego oraz pierwszego trybu warunkowego.
- Z łatwością buduje spójne proste i złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym

Uczeń:

- Zna oraz poprawnie i swobodnie stosuje w praktyce słownictwo bardziej zaawansowane wykraczające poza realizowane treści słownictwo w zakresie tematów Człowiek / Miejsce zamieszkania / Edukacja / Praca / Życie prywatne / Żywnienie / Zakupy i usługi / Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport / Zdrowie / Nauka i technika / Świat przyrody / Życie społeczne na poziomie klasy VII.

	<p>Swobodnie stosuje</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo i zwroty związane ze światem filmu (osoby, rodzaje filmów, czasowniki związane z tworzeniem filmów, zwroty związane z proponowaniem komuś wyjścia do kina); słownictwo i zwroty służące do opisu wyglądu osób oraz przedmiotów (wzory, materiały); zwroty używane w biurze rzeczy zagubionych, słownictwo związane z przestępczością (nazwy osób dopuszczających się przestępstw oraz czasowniki opisujące przestępstwa); słownictwo i zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego; rodzajami wakacji, typami zakwaterowania sprzętem wakacyjnym, oraz czynnościami wykonywanymi na wakacjach zwroty związane z transportem publicznym, z pytaniem o rozkłady jazdy, kupnem określonych rodzajów biletów; słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem oraz sposobami płatności; przymiotniki i przysłówki określające cechy produktów; nazwy sklepów i wybranych produktów; słownictwo związane z projektowaniem i wynalazkami oraz eksponatami prezentowanymi na wystawach; nazwy osób wykonujących zawody artystyczne; zwroty wyrażające emocje; słownictwo i zwroty związane z uprawianiem różnych sportów i dbaniem o kondycję, nazwy aren sportowych, sprzętów sportowych oraz zasad obowiązujących w trakcie uprawiania określonych sportów; słownictwo i zwroty związane z życiem szkolnym (nazwy wybranych przedmiotów, nazwy zajęć pozalekcyjnych, czynności szkolne, rodzaje egzaminów, plan zajęć, zwroty związane z zapisywaniem się do klubów szkolnych); nazwy wybranych produktów żywnościowych związanych ze zdrowym trybem życia; zwroty związane z odczytywaniem menu, zwroty związane z zamawianiem w restauracji i życiem towarzyskim <ul style="list-style-type: none"> – Wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych. – Bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom. – Bardzo aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji.
	Umiejętności ucznia: Czytanie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>Uczeń: z trudnością oraz przy pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnieniu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood ; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, * określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). * układa informacje w określonym porządku. * określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * określa kontekst tekstu (jego formę), ale popełnia liczne błędy. * określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. * określa intencje nadawcy wypowiedzi. * rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia. * określa intencje autora tekstu. * odpowiada na pytania dotyczące tekstu. * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. * dopasowuje nagłówki do tekstów.

	<ul style="list-style-type: none"> * uzupełnia luki w zdaniach. * układa informacje w kolejności chronologicznej. * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. <ul style="list-style-type: none"> – sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. – technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy.
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Częściowo oraz przy pomocy nauczyciela, popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, * określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). * układa informacje w określonym porządku. * określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy. * określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia błędy. * określa intencje nadawcy wypowiedzi. * rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia. * określa intencje autora tekstu. * odpowiada na pytania dotyczące tekstu. * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. * dopasowuje nagłówki do tekstów. * uzupełnia luki w zdaniach. * układa informacje w kolejności chronologicznej. * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. <ul style="list-style-type: none"> – czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. – technika czytania – czyta popełniając błędy. – czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Na ogół, przy niewielkiej pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia nieliczne liczne błędy dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood ;opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, * określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). * układa informacje w określonym porządku. * określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy. * określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia nieliczne błędy. * określa intencje nadawcy wypowiedzi. * rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia. * określa intencje autora tekstu. * odpowiada na pytania dotyczące tekstu. * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.

	<ul style="list-style-type: none"> * dopasowuje nagłówki do tekstów. * uzupełnia luki w zdaniach. * układa informacje w kolejności chronologicznej. * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. <ul style="list-style-type: none"> – przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów – technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy – podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <p>poprawnie i bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji nie popełnia błędów lub bardzo sporadyczne, dotyczące np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood; opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, * określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). * układa informacje w określonym porządku. * określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * określa kontekst tekstu (jego formę). * określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). * określa intencje nadawcy wypowiedzi. * rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia. * określa intencje autora tekstu. * odpowiada na pytania dotyczące tekstu. * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. * dopasowuje nagłówki do tekstów. * uzupełnia luki w zdaniach. * układa informacje w kolejności chronologicznej. * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. <ul style="list-style-type: none"> – czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszczonych wersjach . – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. – technika czytania – czyta prawidłowo. – podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bezbłędnie i bez trudu:</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozumienie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji nie popełnia błędów dotyczących np.: wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnianiu tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood opisywaniu osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, * określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). * układa informacje w określonym porządku. * określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. * bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę). * określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). * określa intencje nadawcy wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia. * określa intencje autora tekstu. * odpowiada na pytania dotyczące tekstu. * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. * dopasowuje nagłówki do tekstów. * uzupełnia luki w zdaniach. * układa informacje w kolejności chronologicznej. * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości. <ul style="list-style-type: none"> – regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach. – na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję. – zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów. – technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania). – podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.
	Umiejętności ucznia: Słuchanie
Ocena 2	<p>Uczeń: Słabo, z dużym trudem i pomimo pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki; niezwyklej targów żywności;). • znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • określa intencje autora wypowiedzi. • określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. • określa główną myśl wypowiedzi. • układa informacje w określonym porządku, • rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, • na podstawie wysłuchanego tekstu nie jest w stanie wykonać większości zadań sprawdzających różnego typu <ul style="list-style-type: none"> – z reguły nie rozumie poleceń nauczyciela, nie potrafi na nie odpowiednio zareagować. – ma problem z uzasadnieniem swojego wyboru. – zwykle nie rozróżnia dźwięków. – nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu.
Ocena 3	<p>Uczeń: Częściowo, z pomocą nauczyciela, popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki; niezwyklej targów żywności;).

	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • określa intencje autora wypowiedzi. • określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. • określa główną myśl wypowiedzi. • układa informacje w określonym porządku, • rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać część zadań sprawdzających różnego typu <ul style="list-style-type: none"> – ma czasami problem ze zrozumieniem poleceń nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie zareagować. – potrafi częściowo uzasadnić swój wybór . – nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego. – nie zawsze rozpoznaje poprawnie dźwięki. – mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu.
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Na ogół poprawnie, popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki; niezwykłych targów żywności;). • znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • określa intencje autora wypowiedzi. • określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. • określa główną myśl wypowiedzi. • układa informacje w określonym porządku, • rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać dużą część zadań sprawdzających różnego typu <ul style="list-style-type: none"> – zazwyczaj rozumie polecenia nauczyciela i potrafi na nie zareagować. – potrafi uzasadnić swój wybór. – zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego' – rozróżnia większość dźwięków. – przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bez problemu, samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki; niezwykłych targów żywności;). • znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści

	<p>wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa intencje autora wypowiedzi. • określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. • określa główną myśl wypowiedzi. • układa informacje w określonym porządku, • rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zdecydowaną większość zadań sprawdzających różnego typu <ul style="list-style-type: none"> – rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować. – potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. – dźwięki i intonację. – aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bez błędnie i samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.(dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji nie popełnia błędów (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki; niezwykłych targów żywności); • znajduje proste informacje w wypowiedzi (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • określa intencje autora wypowiedzi. • określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. • określa główną myśl wypowiedzi. • układa informacje w określonym porządku, • rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu <ul style="list-style-type: none"> – potrafi zawsze uzasadnić swój wybór. – rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować. – potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego. – z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację. – bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
	Umiejętności ucznia: Mówienie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie nieudolnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie). – wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych. – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’).

- zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy.
 - przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).
 - opisuje ludzi (np. gra *Guess the person*, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).
 - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: W jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia(dot. wakacji).
 - Prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty.
 - przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty).
 - przedstawia plany na przyszłość.
 - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu).
 - opisuje zdjęcia.
 - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).
 - opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie).
 - przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność).
 - opisuje upodobania (np. dot. potraw).
- z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.
 - z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/.
 - słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wəz/.
 - ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/.
 - ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θru:/, *bought* /bɔ:t/.
 - z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako *-tion* /ʃ(ə)n/.
 - z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać odpowiednio 'a' w wyrazach jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/.
 - rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /θʊ/ i /ɒ/.
 - rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
- * z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
 - * z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
 - * popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie
 - * czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty

	<ul style="list-style-type: none"> * czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować * nie zabiera głosu w rozmowie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie z pewnym trudem z pomocą lub samodzielnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie). – wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych. – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'). – zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy. – przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). – opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: W jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia(dot. wakacji). – Prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty. – przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty). – przedstawia plany na przyszłość. – opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu). – opisuje zdjęcia. – wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). – opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie). – przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność). – opisuje upodobania (np. dot. potraw). • z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.

	<ul style="list-style-type: none"> • z pewnym trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/ popełniając dość liczne błędy • rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɒz/, /wəz/ ale często popełnia błędy w wymowie • ma kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/ • ma czasem problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/. • Czasami poprawnie rozpoznaje i z reguły stara się poprawnie wymawiać odpowiednio 'a' w wyrazach jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/. • czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /ɒ/. • czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. <ul style="list-style-type: none"> * częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim * posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz * wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału * w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym * rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Na ogół poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) z reguły samodzielnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy następujące proste wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie). – wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych. – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'). – zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy. – przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). – opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia(dot. wakacji). – Prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty. – przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty). – przedstawia plany na przyszłość.

	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu). – opisuje zdjęcia. – wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). – opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie). – przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność). – opisuje upodobania (np. dot. potraw). <ul style="list-style-type: none"> • Stara się samodzielnie formułować argumenty ‘za’ podaną tezę. • rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/popełniając nieliczne błędy • rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɒz/, /wəz/ i zwykle poprawnie je wymawia • na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/ • na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/. • na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/. • na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/. • na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /ɒ/. • Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału. * można go zazwyczaj zrozumieć. * potrafi włączyć się do rozmowy. * w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny. * na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy.
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Poprawnie, bez większego trudu, , stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie popełniając ewentualne drobne błędy nie zakłócające komunikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy następujące wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie). – wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych. – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’). – zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy. – przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). – opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o

sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).

- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: W jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
 - Prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty.
 - przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty).
 - przedstawia plany na przyszłość.
 - opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu).
 - opisuje zdjęcia.
 - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).
 - opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie).
 - przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność).
 - opisuje upodobania (np. dot. potraw).
- Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.
 - rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów.
 - rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wɒz/ i zawsze poprawnie ją wymawia.
 - poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/
 - poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisanych jako *-ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θru:/, *bought* /bɔ:t/.
 - poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako *-tion* /ʃ(ə)n/.
 - poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/.
 - poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /ɒ/.
 - poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
- * z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych.
 - * z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
 - * potrafi dość płynnie i bez problemów mówić na tematy określone w rozkładzie materiału
 - * dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału.
 - * ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć .
 - * w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany .
 - * w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy .

<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bez błędnie i bez pomocy, stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy następujące wypowiedzi ustne: <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie). – wypowiada się na temat wcześniejszych upodobań muzycznych. – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania; podaje informacje o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’). – zadaje pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy. – przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). – opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisuje stroje kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (opisuje sytuację na ilustracji, opowiada o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentuje historię o zwierzęciu, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy); udziela wskazówki (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: W jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia(dot. wakacji). – Prowadzi dialog ze sprzedawcą, pyta o ceny, i sposoby płatności, opisuje produkty. – przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty). – przedstawia plany na przyszłość. – opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać, opisuje zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu). – opisuje zdjęcia. – wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). – opowiada o przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom lub np. co było na śniadanie). – przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność). – opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Sprawnie formułuje argumenty ‘za’ podaną tezę. • Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /ld/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów • rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/ i zawsze poprawnie ją wymawia. • bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/
-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/. • bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/. • bezbłędnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/. • poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /ɒ/. • poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. <ul style="list-style-type: none"> * z łatwością i swobodą przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych. * z łatwością i swobodą przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * często poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe. * ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć. * w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany. * w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy.
	Umiejętności ucznia: Pisanie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste, często chaotyczne i niespójne, wypowiedzi pisemne na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). – przedstawia fakty z terażniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego). – wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i terażniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości). – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). – opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia dot. wakacji. – pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent). – przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki). – opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu). – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść). – opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce). – opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). <p>* mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim. * prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne. * pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela. * pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz. * popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy. * rzadko odrabia poprawnie prace domowe.
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację oraz stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie, tworzy sam lub z pomocą nauczyciela, nie zawsze spójne i logiczne następujące wypowiedzi pisemne na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). – przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego). – wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości). – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). – opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia dot. wakacji. – pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent). – przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki). – opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu). – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść). – opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce). – opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). <ul style="list-style-type: none"> * często popełnia błędy stosując formy i zwroty grzecznościowe. * częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * wypowiedzi pisemne zawierają dość liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz. * tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji . * czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy.

<p>Ocena 4</p>	<p>Uczeń: Na ogół poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń tworzy następujące wypowiedzi pisemne na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). – przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego). – wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości). – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). – opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia dot. wakacji. – pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent). – przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki). – opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu). – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść). – opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce). – opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). <ul style="list-style-type: none"> * popełnia nieliczne błędy stosując formy i zwroty grzecznościowe. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim * wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu. * pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji . * przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe.
<p>Ocena 5</p>	<p>Uczeń: Poprawnie, bez pomocy lub z niewielką pomocą nauczyciela, stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie pisze spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). – przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego). – wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości). – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).

	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia dot. wakacji. – pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent). – przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki). – opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu). – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść). – opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce). – opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). * poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. * z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź. * popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji. * chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku. * zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe.
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bez błędnie i bez pomocy stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie z łatwością pisze spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych (np. ulubione zajęcia w wolnym czasie). – przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (pisze recenzję z festiwalu filmowego). – wyraża i uzasadnia swoje opinie, pisze np. e-mail z zaproszeniem na film, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisze o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości). – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisze ulotkę o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). – opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. tworzy opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (pisze ogłoszenie o kradzieży, pisze relacje świadka kradzieży). – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. pisze wiadomość z podróży/z wakacji, pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia dot. wakacji. – pisze list z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent i opisuje sam prezent).

	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (pisze ogłoszenie dla szkolnej galerii sztuki, opisuje prace artystów z różnych dziedzin sztuki). – opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu). – opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść). – opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce). – opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). * poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. * z dużą łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy. * pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji. * bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł. * poziom prac wykracza poza wymagany poziom i materiał.
	Reagowanie
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">2</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Nieudolnie, z dużym trudem, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację reaguje w następujących prostych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie). * przedstawia siebie i inne osoby. * nawiązuje kontakty towarzyskie. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie;). * zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie. * proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję. * wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych. * negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu). * uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć). * zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach). * pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia. * stosuje zwroty grzecznościowe. * wyraża podziękowanie (np. w liście). * proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki). * wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób. * wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki). * zachęca (np. do udziału w konkursie).

	<ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu). * pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia. * wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób). * udziela rady. * proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy). * prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Nie zawsze poprawnie, popełniając błędy, które potrafią zakłócić komunikację reaguje w następujących sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie). * przedstawia siebie i inne osoby. * nawiązuje kontakty towarzyskie. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; * zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie. * proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję. * wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych. * negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu). * uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć). * zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach). * pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia. * stosuje zwroty grzecznościowe. * wyraża podziękowanie (np. w liście). * proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki). * wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób. * wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki). * zachęca (np. do udziału w konkursie). * uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu). * pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia. * wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób).

	<ul style="list-style-type: none"> * udziela rady. * proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy). * prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).
<p>Ocena</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bez większego problemu, popełniając nieliczne błędy reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych następujących sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie). * przedstawia siebie i inne osoby. * nawiązuje kontakty towarzyskie. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie;). * zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie. * proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję. * wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych. * negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu). * uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć). * zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach). * pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia. * stosuje zwroty grzecznościowe. * wyraża podziękowanie (np. w liście). * proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki). * wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób. * wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki). * zachęca (np. do udziału w konkursie). * uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu). * pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia. * wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób). * udziela rady. * proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy). * prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).

<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń: Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych następujących sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie). * przedstawia siebie i inne osoby. * nawiązuje kontakty towarzyskie. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; * zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie. * proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję. * wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych. * negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu). * uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć). * zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach). * pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia. * stosuje zwroty grzecznościowe. * wyraża podziękowanie (np. w liście). * proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki). * wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób. * wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki). * zachęca (np. do udziału w konkursie). * uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu). * pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia. * wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób). * udziela rady. * proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy). * prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń: Bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie). * przedstawia siebie i inne osoby. * nawiązuje kontakty towarzyskie.

	<ul style="list-style-type: none"> * uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie); * zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie. * proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję. * wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych. * negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu). * uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć). * zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach). * pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia. * stosuje zwroty grzecznościowe. * wyraża podziękowanie (np. w liście). * proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). * uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki). * wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób. * wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki). * zachęca (np. do udziału w konkursie). * uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu). * pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia. * wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób). * udziela rady. * proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy). * prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. * uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).
	Przetwarzania tekstu
Ocena 2	<p>Uczeń: Nieudolnie, z trudem i często niepoprawnie</p> <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
Ocena 3	<p>Uczeń: Czasem popełniając dość liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

<p>Ocena</p> <p>4</p>	<p>Uczeń: Bez większego trudu, na ogół poprawnie</p> <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
<p>Ocena</p> <p>5</p>	<p>Uczeń: Z reguły bezbłędnie, z łatwością</p> <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
<p>Ocena</p> <p>6</p>	<p>Uczeń: Bebłędnie, z dużą swobodą</p> <ul style="list-style-type: none"> * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, * przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego, wynikających z realizowanego programu nauczania.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO –KLASA VIII
(Realizowany podręcznik: Repetytorium ósmoklasisty część 2 wydawnictwo Macmillan)

Rozdział 9 - Kultura

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. • Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. • Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z

	<p>tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. 	<p>zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. 	<p>łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. 	<p>łatwością buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Swobodnie i

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów

	opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Swobodnie i

	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.</p>	<p>komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<p>bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i

	<p>obiektów sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Popełniając liczne błędy postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>sportowego i obiektów sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Nie zawsze poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i 	<p>obiektów sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Zazwyczaj poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Poprawnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>obiektów sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Swobodnie i bezbłędnie postępuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i
--	---	--	---	---	--

		<i>such (a/an)</i> , a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	przysłówkami.		przysłówkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki

	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<p>błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>	<p>między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>	<p>poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>	<p>między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych,

	<p>impresach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uczestnictwa w 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych,

	<p>opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na

	<p>zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	sformułowane w języku polskim.		języku polskim.		
--	--------------------------------	--	-----------------	--	--

Rozdział 11–Zdrowie

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o

	<p>zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i

	<p>chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<p>związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<p>leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<p>chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca

	proponuje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	proponuje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	<p>prostych informacji w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>popołniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

	styl tekstu.				
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.

<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
-----------------------	---	---	--	---	---

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty

		grzecznościowe.	grzecznościowe.		grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 13 – Świat przyrody

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek ; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<p>popetnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<p>krajobrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; bezbłędnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje.
--	---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postługuje się nimi. 	<p>poprawnie się nimi postługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postługuje się nimi. 	<p>pośrednie i postługuje się nimi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i postługuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.

	<p>pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania

	swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania

	<p>pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<p>dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i

	emocje.	emocje.	wyraża uczucia i emocje.	emocje.	emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 14–Życie społeczne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie posługuje się urozmaiconym słownictwem odnoszącym się do

	<p>postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. 	<p>postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. 	<p>postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. 	<p>problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. 	<p>postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i bezbłędnie je buduje. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak

	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie układa informacje w określonej kolejności.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, ,

	<p>komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich 	<p>tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
--	--	---	---	--	--

				rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	<p>bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	---	--	---	--