

ZASADY OCENIANIA

Język angielski klasa II

Podręcznik: „Bus Team 2”

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze		Wspaniale	
Welcome back!						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1 popełnia dużo błędów		- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1 często popełnia błędy		- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1 robi to poprawnie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnościami umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1 popełnia dużo błędów		- częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1, czasami popełnia błędy		- umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1	- umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bus Team 1
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia		- potrafi nazwać kilka dni tygodnia		- umie nazwać większość dni tygodnia	- umie nazwać dni tygodnia
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .		- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .		- zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie		- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie		- potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie	- umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia	- bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia

	tym błędy						
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy		- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy		- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem
	- potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday).</i>		- z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday).</i>		- zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday).</i>		- bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday).</i>

Ocena	Wymaga poprawy	Wy star cza ją c o	Bardzo dobrze	Wspaniale	
Unit 1 Mr Beetle's new clothes					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody		- nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody	- bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniemw co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> ,. popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .
	- z dużą pomocą nauczycielamówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> ,. popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> ,. czasem popełnia błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> ,. sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami			- łączy niektóre wyraz z	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami,	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy		odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy		sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku		- bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy).</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy).</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy).</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)/ I like/don't like (winter)/ It's (cloudy).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>		- zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>		- bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 2 The moon is in the river				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących		- nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popełnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popełnia przy tym błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popełnia przy tym błędy <i>We get (eggs) from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>		- z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy <i>We get (eggs) from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z niewielkimi błędami formułuje zdania <i>We get (eggs) from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz

	<p>pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Whereareyougoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>		<p>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Whereareyougoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>	<p>produktów od nich pochodzących</p> <p>- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Whereareyougoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Whereareyougoing? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).</i></p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p>		<p>- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy</p>	<p>- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy</p>	<p>- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach</p>
	<p>- potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p>		<p>- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy</p>	<p>- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy</p>	<p>- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem</p>
	<p>- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy <i>I'vegot a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>		<p>- z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy tym błędy <i>I'vegot a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>	<p>- zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I'vegot a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>	<p>- bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I'vegot a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i></p>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarcząco	Bardzo dobrze	Wspaniale	
Unit 3 Ant and Grasshopper					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilkapomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> . - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzie się znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't</i> . - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> . - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> . - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzie się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't</i> . - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> . - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> . - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzie się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't</i> . - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> . - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia - opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf)</i> . - zapytać, czy coś gdzie się znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Isthere a (fridge) in the (diningroom)? Yes, thereis./No, thereisn't</i> . - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> . - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Istherean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> .		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Istherean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> .	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Istherean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> .	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Istherean (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't./It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom)</i> .
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu	

	domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy		i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popełnia przy tym błędy <i>Yes, thereis./No, thereisn't</i>		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>czasem popełnia błędy Yes, thereis./No, thereisn't.</i>		- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>		- potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, thereis./No, thereisn't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia przy tym błędy <i>Thereis a (bed) in the (bedroom).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy <i>Thereis a (bed) in the (bedroom).</i>		- opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy <i>Thereis a (bed) in the (bedroom).</i>		- z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <i>Thereis a (bed) in the (bedroom).</i>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale			
Unit 4 Crocodiletears							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych		- nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych		- nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych		- bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>		- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>		- potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy <i>Havesomewater./Put on yourshorts..</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Havesomewater./Put on yourshorts.</i>		- z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Havesomewater./Put on yourshorts.</i>		- z łatwością potrafi udzielić rady <i>Havesomewater./Put on yourshorts.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favouritegameis (hopsotch).</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favouritegameis (hopsotch).</i>		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favouritegameis (hopsotch).</i>		- potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favouritegameis (hopsotch).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami		- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy		- z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache).I'm (tired), I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache).I'm (tired), I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache).I'm (tired), I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache).I'm (tired), I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>		- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>		- bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Wspaniale
Unit 5 The wildwasps			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków	- nazywa część potraw i posiłków	- nazywa większość potraw i posiłków
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>
	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, popełnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, popełnia przy tym błędy <i>My favourite meal is (lunch). I love (chicken).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy <i>My favourite meal is (lunch). I love (chicken).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite meal is (lunch). I love (chicken).</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy
- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>

	<i>favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>		<i>(eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).</i>				
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem
	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy <i>Can I havesome (soup), please?</i>		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy <i>Can I havesome (soup), please?</i>		- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I havesome (soup), please?</i>		- bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I havesome (soup), please?</i>

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Wspaniale	
Unit 6 Holiday surprise				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> .	- bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> .	- potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park)</i> .	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i> ., czasem popelnia błędy	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i> .	- potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim)</i> .	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popelnia błędy <i>I can/can't (swim)</i> .	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim)</i> .	- potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim)</i> .
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami		- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych		- bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the (cinema)? I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim).</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach	
	- potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>		- zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>		- bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Wspaniale
Goodbye, Bugs Team!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- nazywa część środków transportu	- nazywa większość środków transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popelnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! Seeyou!</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! Seeyou!</i>	- zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! Seeyou!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popelnia przy tym błędy <i>Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't.</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Isthere a (plane)? Yes, thereis./No, thereisn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Isthere a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>

	<i>there isn't.; Let's go by (car).</i>						
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy		- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia mało istotne błędy		- bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach
	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy		- potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy		- potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Wspaniale	
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popelnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popelnia mało istotne błędy	
	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem

